



Little Miss Rock-a-Round

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Tara Bianco/Jonas Dahlgren/Roy Verdonk

Niveau :

Intermédiaire

BPM : 95
Intro : 24 temps

Musique :
Artiste:

Little Miss Rock-a-Round
Voltage vault rock'n'roll music
Al

STOMP, FAN, FAN, KICK, COASTER STEP (TWICE)

- 1 & PD stomp devant la Pointe tournée à G, PD tourner la Pointe à D
2 & PD tourner la Pointe à G, PD coup de pied diagonal en avant à D
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5 & PG stomp devant la Pointe tournée à D, PG tourner la Pointe à G
6 & PG tourner la Pointe à D, PG coup de pied diagonal en avant à G
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
Note : Les Coaster Steps sont dansé presque comme des Behind-Slide-Cross

½ RUMBA BOX, CHASSE ¼ TURN L, BRUSH, CROSS STRUT, BACK STRUT, WEAVE

- 1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3 & 4 & PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant, brosser Plante PD en avant ((9h)
5 & Toucher Pointe PD croisée devant PG, baisser Talon D (poids sur PD)
6 & Toucher Pointe PG derrière, baisser Talon G (poids sur PG)
7 & 8 & PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD

POINT, TOUCH, POINT, HITCH, CROSS, TOGETHER, SWIVEL HEEL-TOE, K-STEP

- 1 & 2 & Toucher Pointe PD à D, toucher PD à côté PG (variante : lever genou D), toucher Pointe PD à D, lever genou D
3 & 4 & Croiser PD devant PG, mettre PG à côté PD, tourner Talons à G, tourner Pointes à G

RESTART MUR 3 : Recommencer la danse ici dès le début

- 5 & PD pas diagonal en avant à D, toucher PG à côté PD
6 & PG pas diagonal en arrière à G, toucher PD à côté PG
7 & PD pas diagonal en arrière à D, toucher PG à côté PD
8 & PG pas diagonal en avant à G, toucher PD à côté PG
(styling : tourner le corps un peu en diagonale D)

WALK X2, V-STEP, JUMP & CLAP, JUMP BACK & CLAP, STEP ½ TURN L

- 1, 2 (le corps toujours en diagonale) PD pas en avant, PG pas en avant
3 & PD pas diagonal en avant à D, PG pas à G
4 & PD pas en arrière, mettre PG à côté PD
5 & Petit saut en avant PD-PG, frapper les mains
6 & Petit saut en arrière PD-PG, frapper les mains
7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G (3h)

TAG APRES MUR 7 : TOE STRUT JAZZ BOX

- 1 & Toucher Pointe PD croisé devant PG, baisser Talon D (poids sur PD)
2 & Toucher Pointe PG derrière, baisser Talon G (poids sur PG)
3 & Toucher Pointe PD à D, baisser Talon D (poids sur PD)
4 & Toucher Pointe PG devant, baisser Talon G (poids sur PG)

START AGAIN AND SMILE !